

Филиал муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования дворец детского (юношеского) творчества
города Ишимбая муниципального района Ишимбайский район Республики
Башкортостан

Принята
На педагогическом совете

«30» 08 2022г.

Протокол № 1

От «30» 08 2022г



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДДЮТ
Богданова Л.В. Богданова Л.В.

Приказ № 213

ОТ «01» 09 2022Г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческая мастерская»

Уровень программы: стартовый
Срок реализации: 1 год (72 часа)
Возраст учащихся: 5-7 лет
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID номер в Навигаторе: 6554

Автор – составитель
Ахмерова Елена Ильшатовна
педагог дополнительного
образования

с. Макарово 2022 год

Год разработки программы _____ 2022 _____

Лист внесения изменений в программу

Дата внесения изменений	Раздел программы	Внесение изменений

Внутренняя экспертиза проведена.
Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения

Методист _____ / _____
« _____ » _____ 2022 г.

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» разработана в соответствии и на основании:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. №273 "Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее – ФЗ №273).

2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196».

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года».

5. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей».

6. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"

7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»).

8. Устав МБОУ ДО ДД(Ю)Т г.Ишимбая МР Ишимбайский район РБ от 15.03.2021.

9. Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 №467 «об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07.12.2018г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» имеет художественную направленность, стартовый уровень освоения содержания программы.

После прохождения обучения по данной программе, каждый участник имеет право на доступ к обучению по другой направленности из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной оснащенности участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

Данная программа реализуется в ДОГ МБОУ СОШ с. Макарово по адресу: 453232, Республика Башкортостан, Ишимбайский район, с. Макарово, ул. Центральная, д.58

Актуальность дополнительной образовательной программы.

Программа несет в себе большие воспитательные функции. Старший дошкольный возраст является определяющим в формировании личности ребёнка, т.к. в этом возрасте закладываются основы духовной и коммуникативной культуры

Программа «Творческая мастерская» способствует развитию различных интересов и потребностей ребёнка. Занятия разными видами декоративно-прикладного искусства и лепки из разных материалов, формируют у обучающегося знания, умения, навыки в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства. Реализация программы поможет развить эмоциональную, интеллектуальную стороны личности каждого обучающегося и поспособствует социализации ребёнка в обществе.

Новизна дополнительной образовательной программы.

«Творческая мастерская» является развитие у детей эстетического восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей, интереса к некоторым физическим закономерностям, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, появление созидательного отношения к окружающему.

Педагогическая целесообразность.

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных

наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных технологий.

Отличительная особенность программы состоит в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии работы с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся 5-7 лет. Для приёма нужно заявления от родителей о приеме ребенка, согласие на обработку персональных данных и регистрация на портале Навигатор дополнительного образования.

Для проведения занятий создается учебная группа. Количество обучающихся оптимально - 10-15 человек. Традиционно прием обучающихся по данной программе проводится в сентябре месяце. Это, однако, не исключает возможности приема в творческое объединение обучающихся в иное время, по результатам диагностических исследований в форме собеседования, по изученному группой материалу программы. Дошкольники 5-7 лет. В одной группе могут обучаться разновозрастные дети. Минимальный возраст для записи по программе 5 лет.

Возрастные особенности: В старшем дошкольном возрасте на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при

перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики.

Срок освоения и объем программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения всего 72 часа. Занятия проводятся согласно расписанию 2 занятия в неделю по 1 часу (продолжительность занятия – 30 мин).

Наполняемость групп 10-15 человек.

Особенности реализации образовательного процесса:

Форма обучения: Очная.

В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболевания населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.

Организационные формы обучения.

Занятия могут проводиться индивидуально, по группам или всем составом. Группы формируются из обучающихся разного возраста.

Формы проведения занятий:

- индивидуальные занятия (изготовление поделки)
- коллективные (изготовление композиций.).

Формы организации занятий:

- занятие-практикум (работа с материалом);
- проблемные беседы;
- занятие – защита творческого проекта.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа - 30 мин. Общее количество часов в неделю – 2 часа.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы Формирование творческой личности ребенка средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Предметные:

- Обучать различным приемам работы.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.

Метапредметные:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать воображение, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Личностные:

- Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- Расширить коммуникативные способности детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3 Содержание программы

Учебный план

N	Темы образовательного процесса (этапы)	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в дополнительную образовательную программу. Инструктаж по ТБ	1	1	—	беседа, наблюдение

2	Конструирование из бумаги, оригами	12	4	8	беседа, анализ практической работа
3	Работа с пластилином, солёным тестом (лепка), пластилинография	16	4	12	беседа, анализ практической работа, наблюдение
4	Рисование с использованием разных техник и приёмов	18	6	12	беседа, анализ практической работа, наблюдение
5	Аппликация	23	8	15	беседа, анализ практической работа, наблюдение
6	Промежуточная аттестация Игра – Викторина «Я знаю»	1	1		Беседа, наблюдение, анализ игры
7	Итоговая аттестация «Изготовление аппликации макаронных изделий «Рыбка»	1		1	анализ практической работы
	Итого	72	24	48	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в дополнительную общеобразовательную программу. Инструктаж по ТБ

Теория:

Структура данной программы. Формы, методы, средства работы. Знания, умения, получаемые при прохождении данной программы. Техника безопасности при работе с оборудованием.

Раздел 2 Конструирование из бумаги, оригами

Теория: Познакомить детей с искусством оригами, показать разнообразие видов бумаги, её свойств.

Практическая работа. Закрепить основные геометрические понятия. Работа по составлению композиций.

Раздел 3. Работа с пластилином, солёным тестом (лепка), пластилинография

Теория: Историческая справка. Лепка, как вид русского народного творчества. Цветной пластилин. Солёное тесто и его изготовление. Технология и особенности выполнения изделий из пластилина и солёного теста. Знакомство с пластилинографией.

Практическая работа. Закрепление теоретического материала. Выполнение разных по сложности изделий из пластилина и солёного теста. Создание групповых композиций из пластилина. Создание картин в технике пластилинографии

Раздел 4. Рисование с использованием различных техник и приёмов

Теория: Знакомство со свойствами красок (гуашь, акварель). Изучение приемов рисования красками, карандашами, восковыми мелками, зубными щётками, губкой, штампами и т.д.

Практическая работа. Выполнение различных творческих работ самостоятельно и по заданию, используя различные техники рисования. Применение нестандартных методов рисования (тычком, губкой и другие).

Раздел 5. Аппликация

Теория: Знакомство с историей аппликации и её применении в быту. Знакомство с аппликацией, видами, различными техниками выполнения работ.

Практическая работа. Обучение работать с различными материалами. Выполнение творческих работ в разных техниках.

Раздел 6. Промежуточная аттестация Игра – Викторина «Я знаю»

Теория. Обобщение пройденного материала. Ответы на вопросы.

Раздел 8. Итоговая аттестация «Изготовление аппликации макаронных изделий «Рыбка»

Практическая работа. «Изготовление аппликации из макаронных изделий «Рыбка»

Проведение диагностики по пройденному материалу

Планируемые результаты :

Личностные результаты

- Приобретут навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми
- Научатся ответственно относиться к своей работе

Метапредметные результаты

- Научатся планировать свою работу
- Научатся решать творческие задачи

Предметные результаты

- Научатся выполнять творческую работу
- Приобретут знания и умения изучаемого курса
- Приобретут навыки самообслуживания

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1 Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» на 2022/2023 учебный год

Год обучения	Дата начала-занятий	дата окончания занятия	количество учебных недель	количество учебных дней	количество учебных часов	режим работа
1 год обучения	01.09.2022	31.05.2023	36	72	72	1 час по 2 раза

Промежуточная аттестация Игра – Викторина «Я знаю» 21.12.2022

Итоговая аттестация «Изготовление аппликации макаронных изделий «Рыбка» 27.05.2023

Календарный учебный график для каждой группы – Приложение 1

2.2.1 Материально-технические условия

• Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

• Шкафы и полки для хранения документации, методической литературы, пособий, материалов и инструментов.

• Столы и стулья для педагога и учащихся.

• Материалы: альбом, пластилин, солёное тесто.

• Бумага цветная и белая разного формата и плотности.

• Картон белый и цветной разного формата, фактуры и плотности.

Инструменты, приспособления: ножницы, клей, стека, краски, кисточки, щётки, губка, ватные палочки, штампы

Технические средства обучения:

- компьютер,
- аудиоаппаратура,

- мультимедийная установка
- демонстрационная доска

Дидактический материал

- Тематические карточки.
- Пособия по декоративно-прикладному искусству.
- Пособия по изобразительному искусству.
- Репродукции картин
- Учебная литература
- Художественная литература
- Записи музыкальных произведений в формате mp3:

Классические музыкальные произведения, детские музыкальные произведения, музыкальные физминутки.

2.2.2 Информационное обеспечение:

1. <https://mishka-knizhka.ru/poznavajka-dlja-detej-4-6-let/podelki-dlja-detej-4-6-let/podelki-iz-bumagi/>
2. https://vk.com/podelki_dlia_detei

2.2.3 Кадровое обеспечение:

Реализовывать программу может педагог дополнительного образования, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической работы с учащимися дошкольного возраста

Программу «Творческая мастерская» объединения «Золотые ручки» реализует педагог дополнительного образования Ахмерова Елена Ильшатовна. Педагогический стаж – 12 лет. Образование - высшее.

2.3 Формы аттестации

В начале года обучения осуществляется вводный, далее промежуточный, текущий и итоговый контроль в конце года обучения. Учет знаний, умений и навыков проводится фиксацией индивидуальных результатов в журнале: участие детей в выставках, выполненные ими работы. Мониторинг оценки качества реализации программы предполагает выявление уровня усвоения учебных знаний, умений, навыков и оценку уровня развития конкретных личностных качеств. Педагогом ведется педагогическая диагностика. Предусматривает наличие критериально–оценочной шкалы.

Промежуточная аттестация проходит по полугодиям в форме самостоятельной практической работы, коллективного анализа работ. Текущая диагностика проводится в течение всего учебного года в форме устного опроса, наблюдения, беседы.

Итоговый контроль проводится по окончании реализации программы в конце года обучения в форме самостоятельной итоговой работы.

2.4.Оценочные материалы.

Для определения результативности освоения программы «Творческая мастерская» разработаны оценочные материалы:

- 1.Игра – Викторина «Я знаю» (Приложение 2),
- 2.Индивидуальная карточка учета результатов участия в выставках и конкурсах. (Приложение 3)
- 3.Критерии оценки уровней диагностики обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Творческая мастерская» (Приложение 4)

Методические материалы

Методы обучения:

- ✓ словесный метод используется при беседе, рассказе, при объяснении этапов работы с материалом.
- ✓ наглядный метод используется при показе поделок.
- ✓ практический – самостоятельное изготовление поделок, аппликаций.

Педагогические технологии:

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения,
- группового обучения,
- технология коллективной творческой деятельности,

Формы учебных занятий:

- теоретические,
- практические,
- комбинированные,
- выполнение самостоятельной работы,
- выставки.

Список литературы

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: АСТ: Астрель, 2006.
2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
3. Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. Оригами в детском саду. Издательство: Линка-Пресс, 2010
4. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
5. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. Издательство: Просвещение, 1998
6. И.А. Лыкова Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2008
7. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. – М.: Аст; СПб: Сова, 2006
8. Информационное обеспечение:

Интернет ресурсы:

1. <https://mishka-knizhka.ru/poznavajka-dlja-detej-4-6-let/podelki-dlja-detej-4-6-let/podelki-iz-bumagi/>
2. https://vk.com/podelki_dlja_detei

Промежуточная диагностика. «Игра – Викторина «Я знаю»

№	Вопросы	Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Не верный ответ
1	Из каких цветов состоит радуга?			
2	Какие инструменты и приспособления нужны для занятий лепкой?			
3	Для чего можно использовать ластик в рисовании?			
4	Какие тёплые цвета ты знаешь?			
5	Из каких деталей состоит мишка, если его лепить?			
6	Как сделать розовый пластилин?			
7	как сложить квадрат из прямоугольника ?			
8	Что такое пластилинография?			

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Состоит из текущего или промежуточного контроля и итогового контроля. Промежуточная аттестация проходит в конце первого полугодия. Педагог оценивает уровень теоретических знаний и качество выполнения практической работы каждого обучающегося. Итоговая аттестация проводится по завершению всего курса программы и проходит в форме участия творческих работ в выставке.

Викторина

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи.

Оценивание проводится с помощью вручения жетонов:

за «неверный» ответ красный жетон

за «не во всём верный ответ» - желтый;

за «правильный ответ» - зеленый

Оценка осуществляется по 8-балльной системе

0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 2 до 5 баллов – за «не во всём верный ответ»;

от 6 до 8 баллов – за «правильный ответ».

Приложение 3

Карточка учета результатов обучающихся участия в выставках и конкурсах

Фамилия, имя ребёнка	Дата	Название конкурса, выставки	Название работы (художественный материал)	Результат

Данная таблица показывает творческий рост ребёнка по мере прохождения им образовательной программы.

Приложение 4

***Критерии оценки уровней диагностики обучения по дополнительной
общеразвивающей программе «Творческая мастерская»***

Уровни	Композиция	Умение работать с инструме нтом	Сочетание цвета в работе	Пропорции	Творческая активность	Итог
Высокий	Грамотно размещает предметы в заданном пространстве	Высокое владение инструме нтом	Создает гармоничн ое сочетание цветов	Правильно соблюдает пропорции	Создает оригинальный образ, высокая креативность, высокий уровень творческой фантазии	Зачет 4 балла
Средний	Недостаточное понимание компоновки предметов в заданном формате	Недостат очно хорошо владеет инструме нтом	Недостаточ но владеет цветоперед ачей	Испытывает трудности в соблюдении пропорций	Недостаточно развитое творческое воображение	Зачет 3 балла
Низкий	Нелогично размещает предметы в заданном формате	Отсутств ие навыка владения инструме нтом	Не чувствует цветовой гармонии	Не соблюдает пропорции	Постоянно нуждается в помощи и подсказке	Незачет 2 балла